МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

МКУ "Отдел образования администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан"

МАОУ "Гимназия №2"

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Гимназия№2»

_____

Мушарапов Р.Р.
Приказ №218 от «31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ОСНОВЫ РИСУНКА И ЖИВОПИСИ»

для обучающихся 1-4 классов

г. Стерлитамак 2026

Раздел I. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020).

Программа затрагивает проблему гуманного отношения детей к окружающему миру, знакомству с народным творчеством. Обучение основано на принципе личностно-ориентированного образования детей, в центре внимания которого - личность ребёнка, реализующего свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель программы

Содержание программы по внеурочной деятельности «**Основы рисунка и живописи»** нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно – прикладным, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Показать взаимосвязь образа слова и художественного образа иллюстрации.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, подбор цветов.

При отборе материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Участие детей в художественном событии вызывает у них чувство радости. Программа содержит примерный объем знаний и разделена по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

Программа курса рассчитана на 4 года обучения.

В соответствии с учебным планом начального общего образования на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Основы рисунка и живописи» в 1-4 классах предусмотрено 67 часов (1 класс -16 часов, 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов, 4 класс – 17 часов).

Раздел II. Результаты УУД.

1-й класс

Личностные результаты

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих одноклассников, своему творчеству.

Метапредметные результаты

- характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

2-й класс

Личностные результаты

осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов).

Метапредметные результаты

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

3-4-й классы

Личностные результаты

эмоциональность;
умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения; интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Раздел III. Структура программы

Основные разделы

1 класс - «Радужный мир».
2 класс - «Мы учимся быть художниками».
3 класс - «Мы художники».
4 класс - «Мы рисуем и исследуем».

Содержание программы

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

Композиция. Основные правила композиции:

объединение по однородным признакам;

соблюдение закона ограничения;

основа живой и статичной композиции;

группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;

подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Раздел IV. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». «Что могут краски?»	1		Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу). Изобразительные свойства акварели. Основные цвета
2.	«Изображать можно пятном».	1		Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях
3.	«Осень. Листопад».	1		Смешение теплых цветов. Акварель. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала
4.	«Силуэт дерева».	1		Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры

5.	«Грустный дождик».	1		Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал
6.	«Узоры снежинок»	1		Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами
7.	«Зимний лес»	1		Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши
8.	«Портрет Снегурочки»	1		Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону
9.	«Ёлочка – красавица»	1		Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала
10.	«Красивые рыбы». «На рыбалке»	1		Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
11.	«Моя мама»	1		Творческая работа. Поздравительные открытки к празднику 8 Марта
12.	«Цветы и бабочки»	1		Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь
13.	«Домашние питомцы».	1		Рисование натюрморта
14.	«Победителям –Слава!»	1		Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов
15.	«Весенняя клумба»	1		Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов
16.	Обобщающий урок	1		Выставки работ учащихся студии «Искусство иллюстрации»

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1.	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме
2.	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
3.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши)	1	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения
4.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
5.	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
6.	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	Беседа о цветах. Рисование по теме
7.	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой	1	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки
8.	Изготовление новогодних	1	Карнавал. Карнавальная маска

	карнавальных масок		
9.	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок»	1	Прослушивание сказки. Иллюстрации
10.	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	Рисование по теме
11.	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	Рисование по представлению на заданную тему
12.	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Прослушивание сказки, иллюстрирование. Конкурс рисунков
13.	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	Изображение человека и животных художественными средствами
14.	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ. Рисование по представлению на заданную тему
15.	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»	1	Создание сюжетных композиций
16.	Рисование на тему: «Лето красное»	1	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению
17.	Обобщающий урок	1	Выставки работ учащихся студии «Искусство иллюстрации»

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1.	Вводное занятие	1	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы
2.	Орнаментальная композиция. Организация плоскости	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3.	Натюрморт из трёх предметов	1	Понятие «тон». Одноцветная акварель. Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4.	Рисующий свет	1	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага
5.	Холодные цвета. Стихия – вода	1	Акварель. Рисование по методу ассоциаций
6.	Тёплые цвета. Стихия-огонь	1	Акварель. рисование по методу ассоциаций
7.	«Осенние листья»	1	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Линия, штрих, тон, точка
8.	Натюрморт	1	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши
9.	«Дворец Снежной королевы»	1	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь
10.	«Цветы зимы»	1	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи
11.	«Прогулка по зимнему саду»	1	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры
12.	«Мир вокруг нас»	1	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды
13.	Волшебные нитки	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити
14.	Кляксография	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки
15.	Выдувание	1	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок
16.	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
17.	Творческая работа. Свободный выбор техники и материалов	1	Выставка рисунков. Подведение итогов

4 класс

Основы изобразительной грамоты			
1.	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете»	1	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры
2.	«Деревья»	1	Зарисовки (акварель, гуашь). Воздушная перспектива. Форма, структура
3.	Зарисовка растений с натуры в цвете	1	Принципы естественного положения, пластика. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель
4.	Осенний натюрморт	1	Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель
5.	«Зимние забавы»	1	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь
6.	«Улицы моего города»	1	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
7.	«Новогодний бал»	1	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь
Декоративно – прикладное искусство			
8.	Введение в тему. «Цветы»	1	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом. Композиция в круге. Освоение приёма – кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели»
9.	«Цветы и травы»	1	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи
10.	Плакат – вид прикладной графики	1	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах
11.	Поздравления к 23 февраля.	1	Эскиз. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи
12.	Открытка – поздравление к празднику 8 марта	1	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа
13.	Кукольный антураж	1	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом
14.	Цветоведение	1	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
15.	Флористика	1	Применение основных принципов построения композиции. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
Наше творчество			
16.	«День Победы»	1	Свободный выбор живописных средств. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
17.	«Наша галерея»	1	Выставка творческих работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.

4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г.
Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г..
8. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
.

Электронные образовательные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru
http://www.rus.1september.ru
Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru
Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru
Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school
Газета «1 сентября»: www.1september.ru