


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
МКУ «Отдел образования администрации городского округа город
Стерлитамак Республики Башкортостан»
МАОУ «Гимназия №2» г. Стерлитамак РБ

РАССМОТРЕНО
на кафедре
Социально-психолого-
педагогического
сопровождения
образовательного процесса
Протокол №3
от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
МАОУ «Гимназия №2»
г. Стерлитамак РБ
 Л.Р. Сафина
«28» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ «Гимназия
№2»
г. Стерлитамак РБ
 Р.Р. Мушарапов
Приказ от 31.08.2023г. №238



Рабочая программа кружка

Компьютерная газета «Новости ВК»

для обучающихся 5– 9 классов

Составитель:
советник руководителя
общеобразовательной
организации по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными
объединениями
МАОУ «Гимназия №2»
г. Стерлитамак РБ
Александрова М.Ю.

г. Стерлитамак 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка компьютерная газета «Новости ВК» - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учёбе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или зрителя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Цель: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, развитие творческих способностей детей и формирование умения ориентироваться в потоке информации.

Задачи:

1. формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

2. активизировать познавательную мыслительную деятельность;
4. воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
5. формировать творческие способности детей;
6. уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
7. использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностными результатами - является формирование следующих умений:

1. Приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки материала.
2. Получение возможности проявлять инициативу в принятии решений.
3. Понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.
4. Определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
5. В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

У обучающегося будут сформированы:

1. Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.
2. Интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения.
3. Устойчивый познавательный интерес к новым формам самовыражения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. Внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни.
2. Выраженной познавательной мотивации.
3. Устойчивого интереса к новым способам познания.
4. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся научится:

1. Принимать и сохранять учебно-творческую задачу.
2. Учитывать выделенные в пособиях этапы работы.
3. Планировать свои действия.
4. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
5. Адекватно воспринимать оценку учителя.
6. Различать способ и результат действия.
7. Вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
8. Выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. Проявлять познавательную инициативу;
2. Преобразовывать практическую задачу в познавательную;
3. Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Учащиеся смогут:

1. Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.
2. Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ.
3. Формулировать собственное мнение и позицию.
4. Договариваться, приходить к общему решению.
5. Соблюдать корректность в высказываниях.
6. Задавать вопросы по существу.
7. Использовать речь для регуляции своего действия.
8. Контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.
2. С учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия.
3. Владеть монологической и диалогической формой речи.
4. Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметными результатами - являются формирование следующих универсальных учебных действий.

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий.
3. Учиться работать по предложенному учителем плану.
4. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать

эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

5. Делать предварительный отбор источников информации.

6. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

7. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

8. Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Слушать и понимать речь других.

9. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

10. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел «Краткое введение в историю журналистики»

Вводное занятие. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ. Правила техники безопасности в компьютерном классе. Уточнение списка редакционной коллегии. Понятие о школьной газете. Журналистика как вид деятельности и профессия. Язык и стиль газеты. Газета. Цели газетного творчества. Печатные издания и их роль. Понятие о школьной газете. Новости в ВК

Работа с печатным изданием: анализ рубрик, анализ стиля, выявление цели газетного творчества.

Раздел «Основы журналистики»

Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи. Стили речи. Особенности стилей. Этапы создания газеты. Интервью. Что значит взять интервью? Репортаж. Заголовки печатных изданий. Правила поиска и сортировки информации при работе с книгой. Текст. Тема и идея текста. Газетная статья - основа газеты. Создание газетных статей.

Создание заголовка статьи. Анализ и порядок задаваемых вопросов при интервьюировании. Написание репортажа с мероприятия, школьного события. Работа с книгой: поиск и сортировка информации. Написать статью по выбранной теме.

Раздел «Художественно-техническое оформление издания»

Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет. Обработка графической информации. Изобразительные элементы в газете. Оформление газетных материалов. Основы оформительской работы. Ввод и редактирование текста.

Создание коллажа. Редактирование изображений. Поиск, подборка и редактирование изображений.

Раздел «Редакционно-издательская деятельность»

Редактирование. Работа с фрагментами текста. Верстка. Макет газеты. Оформление (дизайн) газеты. Поиск информации в Интернете

Верстка текста в программе MicrosoftWord. Дополнение тематической статьи материалом из Интернета.

Разработка и создание дизайна газеты.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ темы	Название раздела	Количество часов, отводимое на изучение раздела
1	Краткое введение в историю журналистики	8
2	Основы журналистики	12
3	Художественно-техническое оформление издания	6
4	Редакционно-издательская деятельность	9
	Итого	34

