МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

МКУ "Отдел образования администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан "

МАОУ "Гимназия №2"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ
"Гимназия №2"
_____
Мушарапов Р.Р.
N218 от «31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Осмысленное чтение»

для обучающихся 1– 4 классов

Стерлитамак 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Осмысленное чтение» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

В основе программы лежит авторская программа «Грамотный читатель» для 1-4 классов под ред. Антошина М.К. Место курса в учебном плане:

Курс внеурочной деятельности «Осмысленное чтение» является частью предметной области «Литературное чтение» и изучается со 1-го по 4-й класс.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 34 часа 1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе –34 часа (1 час в неделю).

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Цель обучения состоит в формировании у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Задачи:

– овладение учащимися технологии продуктивного чтения
– совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к чтению книг;
– формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
– развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе обсуждения прочитанного;
– воспитание любови к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «Виды речевой деятельности» (8 ч.) включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» (60 ч.) включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» (48 ч.) реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (7 ч.) содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (12 ч.) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На уровне начального общего образования обучения особое значение для продолжения образования имеет не только усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, но и овладение речевыми предметными действиями. Среди которых следует особо выделить навыки осознанного чтения и навыки работы с информацией.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса ВД «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса ВД «Грамотный читатель» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с

информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4) ответственно выполнять свою часть работы;
5) оценивать свой вклад в общий результат;

1) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения курса ВД «Грамотный читатель» отражают специфику его содержания, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4) различать художественные произведения и познавательные тексты;

5) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

6) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

1) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

2) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;

3) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

4) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

5) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

6) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
7) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
8) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
9) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
10) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
11) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
12) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
13) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
14) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

1) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

2) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

3) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Воспитательный потенциал курса ВД реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма проведения	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	И. Токмакова «Сентябрь»	Практикум Сопровождающее чтение	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3-4	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	Практикум по отработке выразительного чтения	2	
5-6	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	Путешествие по страницам книг	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7-8	«Белый медведь» и «Бурый медведь»	Инсценирование	2	
9-10	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	Путешествие по страницам книг	2	https://bomoonlight.ru/azbuka
11-12	В. Сивоглазов «Вечнозеленые растения». Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	Беседа-дискуссия	2	https://stranamasterov.ru/
13-14	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»	Путешествие по страницам книг	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
15-16	Г. Скребицкий «Лесное эхо»	Беседа-дискуссия	2	
17-18	Научно-познавательный текст «Эхо». Г. Скребицкий «Лесное эхо»	Инсценирование	2	
19-20	Рассказ В. Осеевой «Сторож»	Практикум по составлению плана текста	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21-22	В. Осеева «Навестила»	Литературная гостиная	2	
23-24	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	Викторина	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25-26	В. Драгунский. Рассказы	Беседа-дискуссия	2	
27-28	В. Драгунский «Англичанин Павля»	Путешествие по страницам книг	2	
29-30	Л. Каминский «Как Петя ленился»	Читательская конференция	2	

	31-31	А. Рахимов «Каникулы!!! Ура!!!»		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
2класс	33	Экскурсия в библиотеку	Литературная гостиная		

№ п/п	Наименование раздела,темы	Форма проведения	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	И. Асеева «С Днём знаний»	Практикум Сопровождающее чтение.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3-4	Г. Ладонщиков «С добрым утром!»	Практикум по отработке выразительного чтения	2	http://www.edu.ru/
5-6	Удмуртская сказка «Березка красавица»	Путешествие по страницам книг	2	
7-8	Удмуртская сказка «Березка красавица	Инсценирование	2	http://www.edu.ru/
9-10	Китайская сказка Китайская сказка «Жадный Ча»	Путешествие по страницам книг	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11-12	Научно-познавательный текст «Дракон»	Беседа-дискуссия	2	
13-14	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	Путешествие по страницам книг	2	https://stranamasterov.ru/
15-16	Н. Сладков «Воздушный замок»	Беседа-дискуссия	2	http://www.edu.ru/
17-18	Н. Сладков «Воздушный замок»	Инсценирование	2	
19-20	Н. Сладкова «Болтливые окуни»	Практикум по составлению плана текста	2	
21-22	В. Осеева «Долг»	Литературная гостиная	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23-24	В. Осеева «Картинки»	Викторина	2	http://www.edu.ru/
25-26	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	Беседа-дискуссия	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27-28	Л. Каминский «Послушный Петя»	Путешествие по страницам книг	2	
29-30	И. Бродский «История двойки»	Читательская конференция	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
31-31-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»		3	https://stranamasterov.ru/
33-34	З. Письман «В летние каникулы».	Литературная гостиная	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма проведения	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	А. Усачёв «1 сентября»	Практикум Сопровождающее чтение	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
3-4	П. Синявский «Родная песенка»	Практикум по отработке выразительного чтения	2	
5-6	А. Пантелеева «Главный инженер»	Путешествие по профессиям родителей	2	https://stranamasterov.ru/
7-8	Тайская сказка «Птица-болтунья»	Инсценирование	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9-10	Китайская сказка «Олени и пёс»	Практикум по отработке выразительного чтения	2	https://stranamasterov.ru/
11-12	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»	Беседа-дискуссия	2	https://stranamasterov.ru/
13-14	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»	Викторина	2	
15-16	Занятие в компьютерном классе	Практическое занятие.	2	
17-18	Н. Сладков «Домики на ножках»	Практикум по отработке выразительного чтения	2	http://www.edu.ru/
19-20	Н. Сладков «Домики на ножках»	Инсценирование	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
21-22	Экскурсия в библиотеку	Литературная гостиная	2	
23-24	Скребицкий Г. «Любитель песни»	Практикум по составлению плана текста	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
25-26	Научно-познавательный текст «Тюлень»	Беседа-дискуссия	2	http://www.edu.ru/
27-28	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»	Литературная гостиная	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
29-30	Н. Носов «Заплатка»	Читательская конференция	2	https://stranamasterov.ru/
31-31-32	Е. Евсеева «Каникулы»	Практикум Сопровождающее чтение	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33-34	Е. Евсеева «Каникулы»	Инсценирование	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Форма проведения	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1-2	Г. Ляховицкая «Осеннее чудо»	Практикум. Сопровождающее чтение	2	https://stranamasterov.ru/
3-4	Г. Ладонщиков «Рисунок»	Практикум по отработке выразительного чтения	2	
5-6	Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»	Путешествие по страницам книг	2	http://www.edu.ru/
7-8	Экскурсия в библиотеку	Экскурсия в библиотеку	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
9-10	Н. Богданова «Фюнфкиндер»	Путешествие по страницам книг	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
11-12	Н. Богданов «Фюнфкиндер»	Читательская конференция	2	
13-14	Калмыцкая сказка «Воробей весельчак»	Инсценирование	2	
15-16	Научно-познавательный текст «Воробей»	Беседа-дискуссия	2	https://stranamasterov.ru/
17-18	Н. Носова «Когда мы смеёмся»	Викторина	2	http://www.edu.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19-20	Н. Сладкова «Подводные ежи»	Практикум по составлению плана текста	2	
21-22	Научно-познавательный текст «Ёрш»	Беседа-дискуссия	2	https://stranamasterov.ru/
23-24	Тим Собакин «Подводная песня»	Путешествие по страницам книг	2	
25-26	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	Беседа-дискуссия	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
27-28	А. Саломатов «Его последний день»	Путешествие по страницам книг	2	http://www.edu.ru/
29-30	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»	Практикум по отработке выразительного чтения	2	http://www.edu.ru/
31-31-32	Н. Анишина «Чем пахнет лето»	Практикум по отработке выразительного чтения	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
33-34	Н. Анишина «Чем пахнет лето»	Литературная гостиная	2	