


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
МКУ «Отдел образования администрации городского округа город  
Стерлитамак Республики Башкортостан»  
МАОУ «Гимназия №2»

РАССМОТРЕНО  
на кафедре  
Социально-психолого-  
педагогического  
сопровождения  
образовательного процесса  
Протокол №3  
от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
МАОУ «Гимназия №2»  
г. Стерлитамак РБ  
 Л.Р. Сафина  
«28» 08 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАОУ «Гимназия  
№2»  
г. Стерлитамак РБ  
Р.Р. Мушарапов  
Приказ от 31.08.2023г. №259



Рабочая программа кружка

Фольклорный ансамбль «ЗАДОРИНКА»

для обучающихся 1-2 классов

Составитель: учитель музыки  
МАОУ «Гимназия №2»  
г. Стерлитамак РБ  
М.О. Журавлева

г. Стерлитамак, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования ансамблевое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная форма музыкально-исполнительской деятельности.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Чем культурнее человек, тем осознаннее он относится к историческим памятникам, к фольклору. Главное место в фольклоре, безусловно, принадлежит песне. Ведь именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру, к счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать учеников к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности, развивать философские взгляды на жизнь.

Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее русской этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа. Народное пение – это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, история.

Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танца, инструментальной музыки (обучение игре на свирели, свистульках, бубнах, трещотках), народнопоэтического творчества, игры и костюма.

В программные занятия обучающихся народному песенному наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей народной музыки, путем собственной активности, творческой деятельности каждого ученика, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на русскую культуру, искусство. Изучение народных песен в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря. Такой подход вводит детей в мир фольклора как в особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о русском фольклоре, народном миропонимании этических и эстетических ценностей.

Программа «Задоринка» предназначена для организации кружковой деятельности обучающихся начального общего образования (1-2 класс). Срок реализации программы - 1 год.

Занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий — по 1ч в неделю. (36 часов)

Основное содержание занятий — пение, освоение соответствующих теоретических и практических умений и навыков, концертно-исполнительская деятельность, знакомство с народным искусством.

Итоговый контроль проводится в виде участия в концертах, фестивалях, конкурсах различного уровня.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели и задачи программы «Задоринка» определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС НОО.

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в фольклорном ансамбле.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;
- воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России, народному творчеству;
- практическое освоение интонационно-образного содержания народных произведений;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к фольклорной музыкальной культуре;
- понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;
- формирование вокальных навыков;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;
- получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края;

- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- участие в творческой жизни школы, города, республики;
- развитие бережного заинтересованного отношения к культурным традициям и искусству.

### **Метапредметные результаты**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкального произведения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- приобретение опыта вокально-творческой деятельности;
- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

### **Предметные результаты**

В результате занятий пением в фольклорном ансамбле школьники научатся:

- исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;
- понимать значение народной музыкальной культуры вообще и фольклорного исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций русского народного искусства;
- петь в ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и многоголосные;
- исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами вокального коллектива в процессе исполнения музыки;
- петь красивым естественным ( в народной манере) звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);
- выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЗАДОРИНКА»

В организации образовательного процесса основополагающее значение имеют формы индивидуального (сольное пение) и группового занятия (ансамблевое пение), сочетающие практическую (распевки, разучивание и исполнение песен, проведение игр-хороводов) и теоретическую части (рассказ педагога о народном календаре, о времени года, о календарном празднике, сведения из истории жанра, традиций его исполнения). На групповых занятиях проводятся народные игры, при подготовке к календарному празднику используются загадки, пословицы, поговорки по теме.

№	Разделы	Часы	Содержание
1	Прослушивание. Инструктаж по ТБ	1	Инструктаж по ТБ. Правила охраны детского голоса. Прослушивание детских голосов.
2	«Осень-перемен восемь»	5	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями. Сентябрь – встреча осени. Осенины. Семёнов день. Покровские ярмарки. Театрализация праздника. Работа над певческой установкой, навыками пения стоя и сидя.
3	«Народные гуляния»	4	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями. Сабантуй. Воронья каша. Осенние посиделки. Театрализация. Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения).
4	«Ноябрь-сентябрев внук, октябрев сын, зиме –родной батюшка»	3	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями, считалками, скороговорками. Введенские ярмарки. «Екатерина-Санница». Театрализация. Развитие диапазона и интонационных навыков. Развитие ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесение текста
5	«Зиму встречай – осень провожай»	3	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями, считалками, скороговорками, играми. Колядки. Новый год. Театрализация. Работа над вокалом.
6	«Зимние праздники в разгаре, а весна уже на пороге»	4	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями, считалками, скороговорками, играми.

			Рождество. Крещение. Масленица. Работа над вокалом.
7	«Зима прощай-весне дорогу!»	2	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями, считалками, скороговорками, играми. Красная горка. Театрализация. Работа над вокалом.
8	«Встреча весны»	4	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями, считалками, скороговорками, играми. Благовещение. Вербное воскресенье. Пасха. Театрализация. Работа над вокалом.
9	«Солнышко на дворе, встречай лето»	3	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями, считалками, скороговорками, играми. Никитин день. Троица. Театрализация. Работа над вокалом.
10	«Краше весны да лета – ничего нету»	4	Знакомство с календарными праздниками, обрядовыми песнями, считалками, скороговорками, играми. День рождения леса. Ивана Купала. День Петра и Февронии. Театрализация. Работа над вокалом.
11	Заключение	3	Подготовка к заключительному концерту. Посиделки. Заключение-концерт. Работа над вокалом.
<b>Итого: 36 часов</b>			

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Разделы	Часы
1	Прослушивание. Инструктаж по ТБ	1
2	«Осень-перемен восемь»	5
3	«Народные гуляния»	4
4	«Ноябрь-сентябrev внук, октябrev сын, зиме –родной батюшка»	3
5	«Зиму встречай – осень провожай»	3
6	«Зимние праздники в разгаре, а весна уже на пороге»	4
7	«Зима прощай-весне дорогу!»	2
8	«Встреча весны»	4
9	«Солнышко на дворе, встречай лето»	3
10	«Краше весны да лета – ничего нету»	4
11	Заключение	3
<b>Всего: 36 часов</b>		



Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
6 (шесть) листов

Директор МАОУ «Гимназия №2»  
г. Стерлитамак РБ

Р.Р. Мушаранов



11	Законотворчество	1
10	История России в XIX - начале XX вв.	1
9	История России в XVIII в.	1
8	История России в XVII в.	1
7	История России в XVI в.	1
6	История России в XV в.	1
5	История России в XIV в.	1
4	История России в XIII в.	1
3	История России в XII в.	1
2	История России в XI в.	1
1	История России в X в.	1

РЕЗУЛЬТАТНОЕ ЦИФРОВОУЧЕТНОЕ

1	История России в X в.	1	История России в X в.
2	История России в XI в.	1	История России в XI в.
3	История России в XII в.	1	История России в XII в.
4	История России в XIII в.	1	История России в XIII в.
5	История России в XIV в.	1	История России в XIV в.
6	История России в XV в.	1	История России в XV в.
7	История России в XVI в.	1	История России в XVI в.
8	История России в XVII в.	1	История России в XVII в.
9	История России в XVIII в.	1	История России в XVIII в.
10	История России в XIX - начале XX вв.	1	История России в XIX - начале XX вв.
11	Законотворчество	1	Законотворчество