

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Башкортостан  
МКУ «Отдел образования администрации городского округа город Стерлитамак  
Республики Башкортостан»  
МАОУ «Гимназия №2» г. Стерлитамак РБ

Приложение к ООП СОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПРЕКРАСНОЕ РЯДОМ»  
(10 КЛАСС)  
2023-2024 учебный год

Стерлитамак, 2023

## Пояснительная записка

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека является богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Возникающий дефицит эмоционально-ценностного отношения к миру, образного мышления приводит к грубости, примитивности жизненных ориентаций, «душевной пустоте». Встреча с прекрасным: картиной, словом, песней, традициями и обычаями своего народа, с природой - формирует и развивает эстетические и душевные (нравственные) качества личности, развивает культуру поведения человека в современном обществе. Курс «Прекрасное рядом» помогает повысить уровень общей культуры подростка.

Программа внеурочной деятельности «Прекрасное рядом» для учащихся 10 класса разработана в соответствии с ФГОС СОО и рассчитана на 34 часа – 1 час в неделю.

Цель курса: развивать общекультурные способности, эстетические знания, опыт творческой деятельности, творческих способностей, умения видеть жизнь глазами творческого человека.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы подростка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;
- овладение учащимися навыками продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;
- овладение навыками межличностного общения;
- совершенствование артистических навыков учащихся в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие эстетического интереса к литературе как искусству.

### Планируемые результаты освоения курса

#### Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой, в том числе с литературой.

Обучающийся получит возможность для **формирования**:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

#### Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся **научится**:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать; находить и анализировать источники информации; составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, тексты для выступления перед камерой;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Вводное занятие. (3 ч)**

Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл.

### **Эти непростые 30-е годы. (2ч)**

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

### **Годы репрессий. (2 ч.)**

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

### **Остаться человеком в пламени войны. (3ч)**

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка»). «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

### **Береги в себе человека. (4ч)**

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.

### **Человек и природа. (3ч)**

Тема «Человек и природа» в современной литературе.

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации. Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева «Царь-рыба». Посещение театра.

### **Проблема подростков «Мстители» (3ч)**

#### **Современная авторская песня. (2ч)**

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества.

#### **Человек на Земле. (5ч)**

Фестиваль. Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).

#### **Конкурс стихов «Слава Великой Победе!» (2ч.)**

Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и вечном» (2ч).

#### **Сочинения разных жанров (2ч)**

#### **Итоговое занятие (1ч)**

### **Формы организации занятий**

Форма организации деятельности в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы.

Занятия проводятся в форме семинаров, круглых столов, читательских конференций, устных журналов, экскурсий, диспутов, выставок, конкурсов, в ходе которых обучающиеся знакомятся с основными способами сохранения и укрепления своего духовно- нравственного воспитания.

#### **Виды деятельности:**

- ✓ проектная деятельность;
- ✓ познавательная деятельность;
- ✓ проблемно-ценностное общение;
- ✓ творческая деятельность.

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	<b>Вводное занятие</b>	1
2-3	<b>«Нравственная сила древнерусской литературы».</b> Обзор произведений. Великая сила притчи.	2
4-5	<b>Эти непростые 30-е годы</b> «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	2
6-7	<b>Годы репрессий</b> «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	2
8-10	<b>Остаться человеком в пламени войны</b> Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В.Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»	3
11-14	<b>Береги в себе человека</b> Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».	4

	Б.Екимов «Ночь исцеления». О нравственности языком поэзии. Диспут «Проблема совестливости человека». Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии	
15-17	<b>Человек и природа</b> Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	3
18-20	<b>«Проблемы подростков»</b>	3
21-22	<b>Современная авторская песня</b> Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др.	2
23-27	<b>Человек на Земле</b> Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». «Человек в кругу семьи». Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	5
28-29	<b>Конкурс стихов «Слава Великой Победе!»</b>	2
30-31	<b>Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста)</b> Д. С. Лихачёв «Письма о добром и вечном»	2
32-33	<b>Сочинения разных жанров</b>	2
34	<b>Подведение итогов</b>	1